

Fondazione Ugo e Olga Levi onlus

Giornata di studio

La scuola organaria veneta e l'arte degli organi in Italia nella seconda metà del sec. XIX

23-24 maggio 2008

Venezia, Fondazione Ugo e Olga Levi

Caselle di Santa Maria di Sala, Chiesa di San Giacomo

Venerdì 23 maggio

ore 9:30

Fondazione
Ugo e Olga Levi
Venezia

Davide Croff
(Fondazione Ugo e Olga Levi)
Presidente

Paolo Bertoldo
(Sindaco di S. Maria di Sala)

Antonio Lovato
(Fondazione Ugo e Olga Levi)
Presidente del Comitato
Scientifico
Apertura dei lavori

Pier Paolo Donati
(Università di Firenze -
Direttore della rivista
"Informazione organistica")
Nuovi indirizzi di ricerca
su alcuni aspetti dell'arte degli
organi in Italia: dal periodo
'classico' a quello industriale

Antonio Bortolami
(Ditta organaria
"Guglielmo Paccagnella")
Rino Rizzato
(Direzione dei lavori
di restauro)
L'organo Flli Pugina (1871)
della chiesa di Caselle di
Santa Maria di Sala (Venezia)

Umberto Forni
(Ispettore onorario per la tutela
degli organi artistici del Veneto)
Gaetano Zanfretta organaro
della transizione

Marco Vincenzi
(Conservatorio "Benedetto
Marcello" di Venezia)
Dalla forma alla riforma: la
musica per organo dalla
tradizione belcantistica al
movimento ceciliano.
Testimonianze dell'archivio
parrocchiale di Pescantina
(Verona)

ore 15

Patrizio Barbieri
(Università di Lecce - Pontificia
Università Gregoriana di Roma)
Su di un'approssimazione
lineare del temperamento
equabile proposta da
Giambattista De Lorenzi
(1870)

Marco Ruggeri
(Conservatorio "Guido Cantelli"
di Novara)
L'organo "orchestra" in
Lombardia tra il 1850 e il
1880: strumenti, metodi e
compositori

Giancarlo Bertagna
(Conservatorio "Giacomo
Puccini" di La Spezia)
Trice e Vegezzi Bossi: la
riforma organaria fra
tradizione e rinnovamento
in Liguria e Piemonte

Fabrizio Guidotti
("Studi Musicali Toscani" -
Università di Pisa)
Arte organistica *versus* arte
organaria. Spinte pratiche e
pulsioni ideali nell'Ottocento
lucchese

Sabato 24 maggio

ore 9:30

Fondazione
Ugo e Olga Levi
Venezia

L'organo tra eredità storica,
acustica architettonica
e funzione liturgica
Tavola rotonda

Giulio Cattin, *coordinatore*
(Fondazione Ugo e Olga Levi)

Patrizio Barbieri
(Università di Lecce)

Davide Bonsi
(Fondazione Scuola
di San Giorgio di Venezia)

Pier Paolo Donati
(Università di Firenze)

Virginio Sanson
(Facoltà teologica del Triveneto)

Sabato 24 maggio

Concerto per Gianni Milner

Chiesa di San Giacomo
Caselle di Santa Maria di Sala
(Venezia)
ore 21

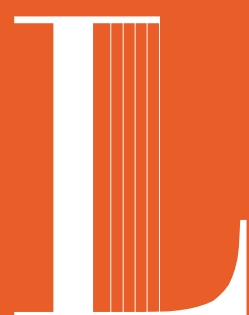
Organo Flli Pugina (1871)

Silvio Celeghin, *organo*
Gluco Bertagnin, *violino solista*
Gruppo strumentale "Novalis"

Musiche di
Antonio Vivaldi (1678-1741)
Gaetano Valeri (1760-1822)

servizio navetta da Venezia Piazzale Roma
angolo Cassa di Risparmio di Venezia
partenza alle ore 20 e ritorno alla fine
del concerto
prenotazione entro le ore 12 di venerdì
23 maggio

registrazione,
ripresa e trasmissione
del concerto da SKY Italia



Fondazione Ugo e Olga Levi
Palazzo Giustinian Lolin
San Marco 2893, 30124 Venezia
tel 041 786777 / fax 041 786751
info@fondazionelevi.it
www.fondazionelevi.it

con il patrocinio
del Comune
di Santa Maria di Sala



in collaborazione con
Parrocchia di San Giacomo
di Caselle de' Ruffi

Associazione Culturale "Marzo Organistico"

