

**per informazioni:**

Associazione Centro Studi Antoniani  
Piazza del Santo, 11 - I-35123 PADOVA  
telefono: 049 87 62 177  
email: info@centrostudiantoniani.it  
web: www.centrostudiantoniani.it

Basilica del Santo - Ufficio informazioni  
telefono 049 87 89 722

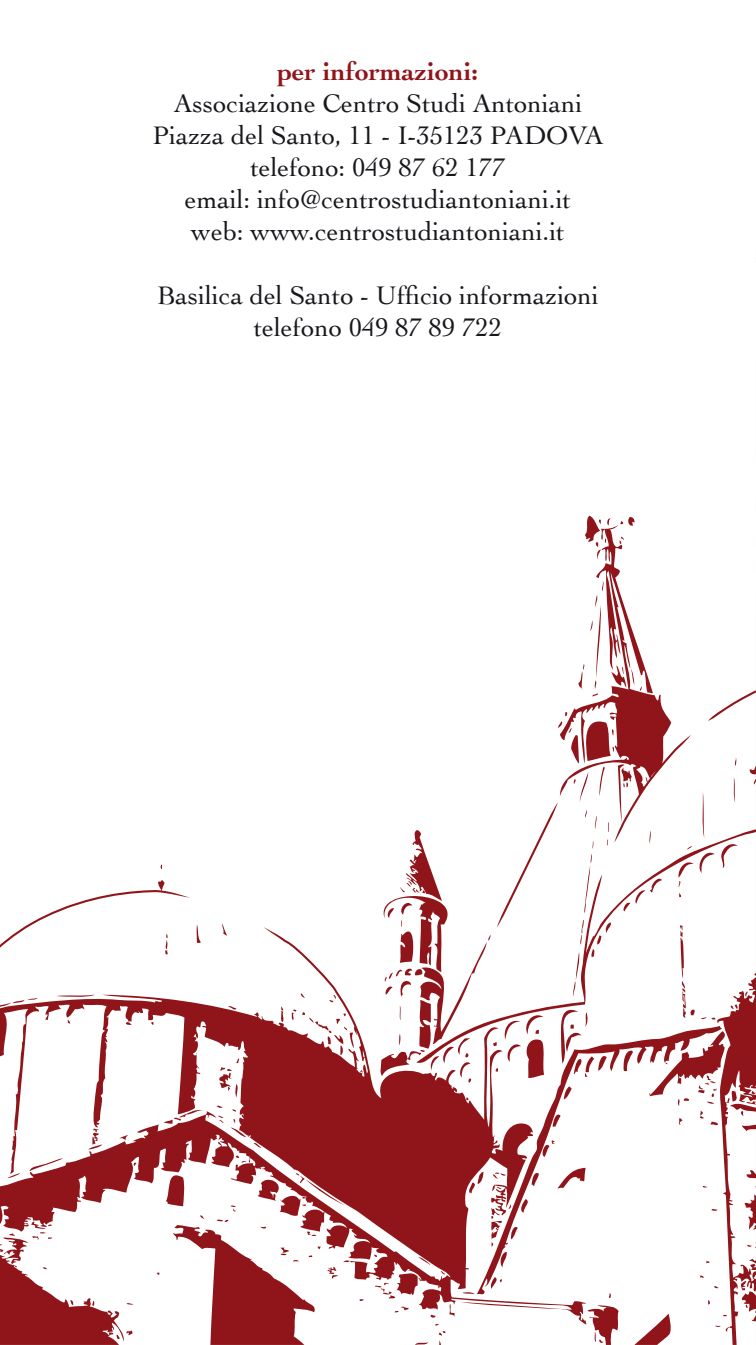
CENTRO STUDI ANTONIANI

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA  
Dipartimento di Storia  
delle Arti Visive e della Musica

VENERANDA ARCA DI S. ANTONIO

VARIA ET INMENZA MUTATIO  
1310

*Percorsi nei cantieri architettonici  
e pittorici della Basilica di  
Sant'Antonio in Padova*



Centro Studi  
Antoniani



Università degli  
Studi di Padova



Veneranda Arca  
di S. Antonio

Sala dello Studio Teologico al Santo  
Chiostro della Magnolia  
Basilica del Santo - Padova  
20 maggio 2010

## Mattino (9.00 - 13.00)

*- Saluti del Rettore della Basilica e del Presidente della Veneranda Arca di S. Antonio*

LUCIANO BERTAZZO (Centro Studi Antoniani)  
*I capitoli generali OMin padovani (1276, 1310)*

LUCA BAGGIO (Centro Studi Antoniani)  
*Le committenze dei cantieri architettonici del Santo di Padova dal 1251 al 1310*

GIOVANNA VALENZANO (Università di Padova)  
*Il cantiere architettonico del Santo di Padova nel 1310*

LAMBERTO BRISEGHELLA (Università IUAV di Venezia)  
*I sistemi costruttivi delle cupole*

ANTONIO LOVATO (Università di Padova)  
*Canti monodici per Sant'Antonio*

BARBARA HEIN (Centro Studi Antoniani)  
*Iconografia della basilica del Santo*

## Pomeriggio (14.30 - 18.30)

SERENA ROMANO (Université de Lausanne)  
*La sala del Capitolo della basilica di Sant'Antonio a Padova: gli avvenimenti del 1310*

ALESSANDRO SIMBENI (Università di Firenze)  
*Le pitture del "parlatorio" nel convento di Sant'Antonio: l'intervento di Giotto e la tradizione iconografica del Lignum vitae*

TIZIANA FRANCO (Università di Verona)  
*Francesco e Antonio nelle Venezie: immagini dipinte intorno al 1310*

HISASHI YAKOU (Hokkaido University)  
*La missione francescana in Asia nell'arte italiana del primo Trecento*

DONAL COOPER (University of Warwick)  
*Assisi e Padova, penitenza e taumaturgia: due esperienze diverse di pellegrinaggio nel primo Trecento*

LOUISE BOURDUA (University of Warwick)  
*I frati e l'uso delle cappelle al Santo*

