

L'esecuzione dei brani è affidata ad allievi e docenti del Conservatorio "Cesare Pollini" di Padova.

Gli strumenti ad arco utilizzati sono stati costruiti da Amelio Cicuttini, ingegnere, musicofilo e liutaio. Il Conservatorio di Padova ringrazia Amelio Cicuttini, marito di Renata Zatti, per il dono degli strumenti, e dedica il concerto a memoria del periodo di studi della compositrice, diplomata in pianoforte presso la stessa istituzione nel 1952.

Evento cofinanziato dalla Cassa di Risparmio del Veneto

Per informazioni:

Dipartimento di Storia delle Arti Visive e della Musica

tel. 049 82 74 680



Conservatorio di Musica di Padova
Cesare Pollini



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

Dipartimento di Storia delle
Arti visive e della Musica

pomeriggio dedicato a

Renata Zatti Cicuttini
compositrice e divulgatrice (1932-2003)

con l'esecuzione di musiche della compositrice
e la presentazione di una monografia a lei dedicata

mercoledì 5 maggio 2010 alle ore 17.00

**Sala dei Giganti, Palazzo Liviano
Piazza Capitaniato 7 – Padova**

PROGRAMMA

RENATA ZATTI
Maria Rosa Mistica (1999)
per flauto e pianoforte

Simone Candiotto, flauto
Elisa La Puma, pianoforte

Saluti delle autorità

Saveria Chemotti, *Delegata del Rettore per le problematiche riguardanti la cultura e gli studi di genere*
Michele Cortelazzo, *Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia*
Giovanna Valenzano, *Direttore del Dipartimento di Storia delle Arti visive e della Musica*
Maria Nevilla Massaro, *Direttore del Conservatorio di musica "C. Pollini"*

seguirà:

JOHANN SEBASTIAN BACH
dalla *Partita IV in Re maggiore BWV 828* :
Ouverture, Allemande

Marco Bianchi, pianoforte

JOHANN SEBASTIAN BACH/ RENATA ZATTI
dalla *Suite in Re minore BWV 1008*, Preludio
Accompagnamento pianistico di Renata Zatti

Martina Baratella, violoncello
Marco Bianchi, pianoforte

RENATA ZATTI
Trois Berceuses pour l'hiver per pianoforte
- *Neige sur la crèche*
- *Cantique à Jésus*
- *Ninna nanna pour deux enfants*

Marco Bianchi, pianoforte

PRESENTAZIONE DEL LIBRO

Musica e Famiglia

L'avventura artistica di Renata Zatti

di Laura Zattra

CLEUP 2010

Interviene: Pierluigi Petrobelli
Università di Roma "La Sapienza"

seguirà:

WOLFGANG AMADÉ MOZART
Quartetto per archi K 155 (Bolzano/Verona 1772)
I. Allegro
II. Andante
III. Molto Allegro (rondò)

RENATA ZATTI
da *La madre del pellicano (1999)* per quartetto d'archi
I. Recherche
III. Connaissance

Chrystelle Catalano e Cristina Schirripa, violini
Maddalena Adamoli, viola
M° Bruno Beraldo, violoncello