

DIPARTIMENTO DI STORIA DELLE ARTI VISIVE  
E DELLA MUSICA  
PIAZZA CAPITANIATO, 7  
TEL. 049 8274673  
FAX 049 8274670

3 foto due deuno cor  
Pi ragioni di in  
le tavole  
guerra Vecchio

**CONVEGNO INTERNAZIONALE**

**7-8 OTTOBRE 2009**

# LA CATTEDRALE DI PADOVA NEL MEDIOEVO EUROPEO

CON IL PATROCINIO DI



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA

DIPARTIMENTO DI STORIA  
DELLE ARTI VISIVE  
E DELLA MUSICA

SCUOLA DI DOTTORATO  
IN STORIA E CRITICA  
DEI BENI ARTISTICI,  
MUSICALI E DELLO SPETTACOLO

MUSEO  
DIOCESANO  
DI PADOVA



COMUNE  
DI PADOVA

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI PADOVA

PALAZZO DEL BO  
ARCHIVIO ANTICO

DIREZIONE SCIENTIFICA

GIOVANNA VALENZANO  
giovanna.valenzano@unipd.it

ORGANIZZAZIONE

VALENTINA CANTONE  
valentina.cantone@unipd.it

ELISABETTA CORTELLA  
elisabetta.cortella@unipd.it

## LA CATTEDRALE DI PADOVA NEL MEDIOEVO EUROPEO

### Palazzo del Bo, Archivio antico 7 ottobre 2009

9.30 Saluti del Magnifico Rettore,  
Giuseppe Zaccaria,  
del Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia,  
Michele Cortelazzo,  
dell'Assessore alla Cultura del Comune di Padova,  
Andrea Colasio

Presiede Giovanni Lorenzoni (Università di Padova)

9.45 Arturo Carlo Quintavalle (Università di Parma)  
"Per innalzare la mente attraverso cose note alle  
ignote": riforma gregoriana e politica delle immagini

10.15 Claudio Bellinati (Direttore emerito della  
Biblioteca capitolare e dell'archivio vescovile)  
L'immagine della cattedrale di Padova nel medioevo

10.45 Antonio Lovato (Università di Padova)  
Musica e spazi liturgici nella cattedrale di Padova in  
epoca medievale

11.15 Pausa Caffè

Presiede Werner Jacobsen (Westfälischen  
Wilhelms-Universität, Münster)

11.35 Antonella Nicoletti (Università di Padova)  
Riflessioni su testimonianze riguardanti la  
scomparsa cattedrale di Padova

12.05 Giovanna Valenzano (Università di Padova)  
Ipotesi sulla cattedrale di Padova tra XI e XII secolo

12.35 Paolo Piva (Università di Milano)  
Dal setto murario allo jubé: il "pòzo" di Sant'Andrea  
a Mantova nel contesto di un processo evolutivo

Buffet

Presiede Francesco Gandolfo (Università di Roma,  
Tor Vergata)

14.30 Anna Vildera (Università di Padova)  
Spazi liturgico-musicali della cattedrale di Padova  
secondo uno *specimen expensarum* del primo  
Trecento

15.00 Andrea Nante (Museo Diocesano di Padova)  
La Madonna con il Bambino in marmo e il crocifisso  
ligneo della cattedrale di Padova: arte e culto nel  
duomo nel Trecento

15.30 Cristina Guarnieri (Università di Padova)  
La pala ribaltabile di Nicoletto Semitecolo per  
l'altare di san Sebastiano nella cattedrale di Padova

16.00 Pausa caffè

Presiede Yoshie Kojima (Sophia University, Tokyo)

16.30 Marta Minazzato e Federica Toniolo  
(Università di Padova)  
La Cattedrale e il libro: gli Antifonari 'de nocte'

17.15 Giovanna Baldissin Molli (Università di  
Padova)  
I Tesori del Santo e della cattedrale in età carrarese

17.45 Carlo Cavalli (Museo Diocesano di Padova)  
La formazione del Tesoro della cattedrale nel XIV  
secolo

18.15 Discussione

### Palazzo del Bo, Archivio antico 8 ottobre 2009

Presiede Francesco Aceto (Università di Napoli,  
Federico II)

9.00 Fabio Coden (Università di Verona)  
Considerazioni sull'architettura di San Giorgio –  
Sant'Elena nel complesso della cattedrale di Verona

9.30 Tiziana Franco (Università di Verona)  
La decorazione pittorica a Sant'Elena a Verona

10.00 Werner Jacobsen (Westfälischen Wilhelms-  
Universität, Münster)  
Le chiese ottoniane e il loro uso liturgico

10.30 Marisa Rigoni (Soprintendenza per i Beni  
Archeologici per il Veneto)  
Nuove indagini archeologiche alla cattedrale di  
Vicenza

11.00 Pausa caffè

Presiede Arturo Carlo Quintavalle (Università di  
Parma)

11.30 Francesco Gandolfo (Università di Roma, Tor  
Vergata)  
"Flores cum beluis commixtos": le cattedrali di  
Niccolò

12.00 Francesco Aceto (Università di Napoli,  
Federico II)  
L'allestimento liturgico della chiesa abbaziale di  
Montevergine

12.30 Xavier Barral i Altet (Université de Rennes II)  
La cattedrale medievale di Venezia  
Buffet

Presiede Giovanna Valenzano (Università di Padova)

14.30 Gian Pietro Brogiolo (Università di Padova)  
Per un'archeologia delle chiese a Padova

15.00 Giordana Trovabene (Università di Venezia)  
I pavimenti delle cattedrali medievali

15.30 Yoshie Kojima (Sophia University, Tokyo)  
Il calice taumaturgico di San Donnino nella cripta  
del duomo di Fidenza

16.00 Saverio Lomartire (Università del Piemonte  
orientale, Amedeo Avogadro)  
Osservazioni su alcune architetture lombarde tra  
l'età ottoniana e salica

16.30 Discussione

17.30 Giordana Mariani Canova (Università di  
Padova)  
Conclusioni