

DOTTORATO IN STORIA E CRITICA DEI BENI ARTISTICI E MUSICALI

Ciclo di lezioni di argomento musicologico

Liviano, aula ex-Presidenza

Mercoledì 26 ottobre 2005, ore 10.30

Prof. **Andrea Bombi**

Universitat de València

“Una diversión devota y racional”: il villancico spagnolo seicentesco

Martedì 15 novembre 2005, ore 10.30

Prof. **Luca Scandali**

Conservatorio di Foggia

Alla maniera italiana: Johann Sebastian Bach e l'Italia

Mercoledì 23 novembre 2005, ore 10.30

Prof. **Alexandra Amati-Camperi**

University of San Francisco

La teatralità nei madrigali a sei voci di Philippe Verdelot

Martedì 29.11.2005, ore 10.30

Prof. **Donatella Restani**

Università di Bologna – Ravenna

La musica in Plutarco