

PROT. N.  
TIT. III/11

**BANDO PER L'ASSEGNAZIONE DI BORSE DI STUDIO PER LO SVOLGIMENTO DI ATTIVITA' DI RICERCA DA ISTITUIRSI NELL'AMBITO DI CONTRATTI E CONVENZIONI, IVI COMPRESSE QUELLE DI CUI ALL'ART. 66 DEL D.P.R. 382/80**

Con riferimento al progetto di ricerca di Ateneo - anno 2007: "*Corali miniati nel Veneto (Secolo XIV): immagini, testo e musica*", responsabile scientifico: proff.ri Federica Toniolo/Antonio Lovato è aperta una selezione per l'assegnazione di **n. 2 borse di studio per attività di ricerca** della durata di sei (6) mesi da assegnarsi a laureati in discipline relative alla Musicologia e ai Beni Musicali (Laurea quadriennale vecchio ordinamento, Laurea specialistica).

Attività n. 1.

Catalogo informatico degli antifonari trecenteschi della Biblioteca Capitolare di Padova mss. B14, B15 e A15;

Attività n. 2.

Catalogo informatico degli antifonari trecenteschi della Biblioteca Capitolare di Padova mss. A16, B16 e A14.

La ricerca verrà svolta presso il Dipartimento di Storia delle arti visive e della musica dell'Università di Padova sotto la direzione scientifica del prof. Antonio Lovato.

Importo della borsa euro 5.530,00.= ciascuna, lordo percipiente.

Per la partecipazione al concorso è richiesto:

- il possesso di uno dei diplomi di laurea sopra elencati.

Costituisce titolo preferenziale il possesso del diploma di Dottore di ricerca in Musicologia e Beni Musicali.

La domanda di partecipazione al concorso, inviata al Direttore del Dipartimento di Storia della arti visive e della musica, prof. Sergio Durante, e redatta in carta semplice, deve essere recapitata o fatta pervenire a mezzo di raccomandata postale con avviso di ricevimento alla sede del Dipartimento entro il termine del **10 dicembre 2008**.

Per il rispetto del predetto termine, nei casi di invio delle domande tramite raccomandata, farà fede il timbro dell'Ufficio postale accettante la raccomandata stessa.

Sono esclusi dal concorso i candidati le cui domande perverranno al Dipartimento dopo il termine stabilito per la scadenza.

Nella domanda il candidato deve dichiarare sotto la propria responsabilità:

1. le proprie generalità, la data e il luogo di nascita, il codice fiscale, la cittadinanza, la residenza ed il recapito eletto agli effetti del concorso (specificando il codice di avviamento postale e, se possibile, il numero telefonico);
2. di essere in possesso di uno dei diplomi di laurea fra quelli sopra elencati, indicando anche la data del conseguimento e la votazione riportata;

3. di essere a conoscenza che la borsa di studio in argomento non può essere cumulata con altra borse di studio a qualsiasi titolo conferite, tranne che con quelle assegnate da istituzioni nazionali o straniere utili ad integrare, con soggiorni all'estero, l'attività di formazione o di ricerca del borsista;
4. di impegnarsi a comunicare tempestivamente ogni eventuale cambiamento della propria residenza o del recapito indicato nella domanda di ammissione;
5. di essere a conoscenza di tutte le norme contenute nel bando di concorso.

Saranno considerati titoli il voto della tesi di laurea, degli altri diplomi universitari e di conservatorio e tutto ciò che può costituire elemento di giudizio: pubblicazioni scientifiche, partecipazione a convegni e a progetti di ricerca, incarichi di schedatura e catalogazione di beni musicali.

La selezione avverrà sulla base della valutazione comparativa dei titoli presentati dai candidati.

La Commissione si riserva di invitare i candidati ad un colloquio con un preavviso di almeno 20 gg.

L'erogazione delle borse non rappresenta in alcun modo un rapporto di lavoro dipendente né con l'Università né con l'ente erogatore dei fondi. Le borse di studio saranno soggette alle ritenute fiscali previste dalla legge. E' a carico del fruitore della borsa l'assicurazione contro malattie.

Il Dipartimento di Storia delle arti visive e della musica presso cui il borsista espletterà la sua attività si impegna ad estendere al vincitore della borsa l'assicurazione infortuni, a carico del finanziamento assegnato alla ricerca.

Padova, 25 novembre 2008

Il Direttore

Prof. Sergio Durante