

PROT. N.
TIT. III/15

Progetto di Eccellenza CARIPARO - anno 2007: *“Creazione di una piattaforma integrata per il lessico delle fonti storiche di didattica vocale in lingua italiana: Padova centro di eccellenza per lo studio della teorica vocale e della prassi esecutiva belcantistica”*.

Responsabile scientifico: prof. Sergio Durante

Bando di concorso per l’assegnazione di **una borsa di studio per attività di ricerca** inerente l’analisi dei testi, la lemmatizzazione delle fonti e un supporto generale alla ricerca.

Il Dipartimento di Storia delle arti visive e della musica, in seguito al finanziamento del progetto di eccellenza CARIPARO anno 2007 denominato *“Creazione di una piattaforma integrata per il lessico delle fonti storiche di didattica vocale in lingua italiana: Padova centro di eccellenza per lo studio della teorica vocale e della prassi esecutiva belcantistica”*, (resp. prof. Sergio Durante), bandisce un concorso per titoli per **una borsa di studio per attività di ricerca** della durata di **sette (7) mesi**, da assegnarsi ad un laureato in una delle seguenti discipline: Musicologia, Lettere, Discipline delle arti, musica e spettacolo, Materie letterarie.

La ricerca verrà svolta presso il Dipartimento di Storia delle arti visive e della musica dell’Università di Padova sotto la direzione scientifica del prof. Sergio Durante.

La borsa, dall’importo lordo di euro 7.371,00.=, decorrerà dal 1 novembre 2009.

Per la partecipazione al concorso è richiesto:

- **il possesso di uno dei diplomi di laurea sopra elencati**

I candidati dovranno dimostrare una pluriennale esperienza di ricerca nel settore testimoniata da pubblicazioni scientifiche e conoscenze specifiche relative alla trattatistica musicale in lingua italiana ed ai problemi relativi allo studio dei lessici specialistici.

La domanda di partecipazione al concorso, inviata al Direttore del Dipartimento di Storia delle arti visive e della musica, prof. Giovanna Valenzano, e redatta in carta semplice, deve essere recapitata o fatta pervenire a mezzo di raccomandata postale con avviso di ricevimento alla sede del Dipartimento, Piazza Capitaniato, 7 – 35139 Padova, entro il termine del **28 ottobre 2009**.

Per il rispetto del predetto termine, nei casi di invio delle domande tramite raccomandata, farà fede il timbro dell’Ufficio postale accettante la raccomandata stessa. E’ inoltre richiesto che l’invio della documentazione sia anticipato per fax al numero 0498274670.

Sono esclusi dal concorso i candidati le cui domande perverranno al Dipartimento dopo il termine stabilito per la scadenza.

Nella domanda il candidato deve dichiarare sotto la propria responsabilità:

1. le proprie generalità, la data e il luogo di nascita, il codice fiscale, la cittadinanza, la residenza ed il recapito eletto agli effetti del concorso (specificando il codice di avviamento postale e, se possibile, il numero telefonico);
2. di essere in possesso di uno dei diplomi di laurea fra quelli sopra elencati, indicando anche la data del conseguimento e la votazione riportata
3. di essere a conoscenza che la borsa di studio in argomento non può essere cumulata con altra borse di studio a qualsiasi titolo conferite, tranne che con quelle assegnate da istituzioni nazionali o straniere utili ad integrare, con soggiorni all'estero, l'attività di formazione o di ricerca del borsista;
4. di impegnarsi a comunicare tempestivamente ogni eventuale cambiamento della propria residenza o del recapito indicato nella domanda di ammissione;
5. di essere a conoscenza di tutte le norme contenute nel bando di concorso.

Saranno considerati titoli: il voto della tesi di laurea o di altro titolo universitario; le pubblicazioni scientifiche; la conoscenza di altre lingue ed ogni documentata attività di ricerca teorico-pratica del candidato, con particolare riferimento alle tematiche relative alla teorica musicale ed allo studio dei lessici specialistici, nonché al contesto storico-culturale di nascita e sviluppo della prassi esecutiva belcantistica.

L'erogazione delle borse non rappresenta in alcun modo un rapporto di lavoro dipendente né con l'Università né con l'ente erogatore dei fondi. Le borse di studio saranno soggette alle ritenute fiscali previste dalla legge. E' a carico del fruitore della borsa l'assicurazione contro malattie.

Il Dipartimento di Storia delle arti visive e della musica presso cui il borsista espletterà la sua attività si impegna ad estendere al vincitore della borsa l'assicurazione infortuni, a carico del finanziamento assegnato alla ricerca.

Padova, 16 ottobre 2009

Il Direttore
prof. Giovanna Valenzano