

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA
DIPARTIMENTO DI STORIA DELLE ARTI VISIVE E DELLA MUSICA
Piazza Capitaniato, 7
35139 Padova

Tel. 04/8274673
Segreteria amm.va 0498274672
Fax 049827 4670

Progetto di ricerca di rilevante interesse nazionale (PRIN) - anno 2005: *“La teorica musicale tra XVI e XVII secolo: lemmatizzazione e analisi di lessici individuali”*

Responsabile scientifico: prof. Sergio Durante

Bando di concorso per l'assegnazione di **due borse di studio per attività di ricerca** sui seguenti temi:

Attività n. 1 - Ricerche bibliografiche; analisi lessicale delle fonti, redazione note critiche ai lemmi e alle fonti, inserimento dati. La collaborazione del borsista, nel quadro complessivo della metodologia del progetto di ricerca, si esplica negli approfondimenti particolari dedicati alle fonti teorico-musicali di tardo Rinascimento afferenti all'area delle corti toscano-emiliane.

Attività n. 2 – Reperimento fonti primarie e secondarie, esame lessicografico delle fonti, contributo alla stesura dell'apparato critico ai lemmi e alla bibliografia delle fonti, lemmatizzazione , inserimento dati. L'attività di ricerca del borsista, in linea con la metodologia complessiva del progetto, si evidenzia nello studio specialistico di fonti Cinque-Seicentesche di provenienza lombardo-veneta.

Il Dipartimento di Storia delle arti visive e della musica, in seguito al finanziamento del progetto di ricerca PRIN - 2005 denominato “La teorica musicale tra XVI e XVII secolo: lemmatizzazione e analisi di lessici individuali” (resp. Prof. Sergio Durante), bandisce un concorso per titoli per **due borse di studio per attività di ricerca** della durata di **ventitre (23) mesi ciascuna** da assegnarsi ad un laureato in una delle seguenti discipline: Musicologia, Lettere, Discipline delle arti, musica e spettacolo, Magistero.

I candidati dovranno inoltre avere conoscenze specifiche relative alla trattatistica musicale in lingua italiana ed ai problemi relativi allo studio dei lessici specialistici.

La ricerca verrà svolta presso il Dipartimento di Storia delle arti visive e della musica dell'Università di Padova sotto la direzione scientifica del prof. Sergio Durante.

Le borse, dell'importo lordo di Euro 21.160,00 ciascuna, decorreranno dal 1° marzo 2006.

Per la partecipazione al concorso è richiesto:

- il possesso di uno dei diplomi di laurea sopra elencati

La domanda di partecipazione al concorso, inviata al Direttore del Dipartimento di Storia della arti visive e della musica, prof. Sergio Durante, e redatta in carta semplice, deve essere recapitata o fatta pervenire a mezzo di raccomandata postale con avviso di ricevimento alla sede del Dipartimento entro il termine del **20 febbraio 2006**.

Per il rispetto del predetto termine, nei casi di invio delle domande tramite raccomandata, farà fede il timbro dell'Ufficio postale accettante la raccomandata stessa.

Sono esclusi dal concorso i candidati le cui domande perverranno al Dipartimento dopo il termine stabilito per la scadenza.

Nella domanda il candidato deve dichiarare sotto la propria responsabilità:

1. le proprie generalità, la data e il luogo di nascita, il codice fiscale, la cittadinanza, la residenza ed il recapito eletto agli effetti del concorso (specificando il codice di avviamento postale e, se possibile, il numero telefonico);
2. di essere in possesso di uno dei diplomi di laurea fra quelli sopra elencati, indicando anche la data del conseguimento e la votazione riportata;
3. di essere a conoscenza che la borsa di studio in argomento non può essere cumulata con altra borse di studio a qualsiasi titolo conferite, tranne che con quelle assegnate da istituzioni nazionali o straniere utili ad integrare, con soggiorni all'estero, l'attività di formazione o di ricerca del borsista;
4. di impegnarsi a comunicare tempestivamente ogni eventuale cambiamento della propria residenza o del recapito indicato nella domanda di ammissione;
5. di essere a conoscenza di tutte le norme contenute nel bando di concorso.

Saranno considerati titoli: il voto della tesi di laurea o di altro titolo universitario, eventuali pubblicazioni scientifiche, la conoscenza di altre lingue ed ogni documentata attività di ricerca del candidato, con particolare riferimento alle tematiche relative alla teorica musicale ed allo studio dei lessici specialistici.

L'erogazione delle borse non rappresenta in alcun modo un rapporto di lavoro dipendente né con l'Università né con l'ente erogatore dei fondi. Le borse di studio saranno soggette alle ritenute fiscali previste dalla legge. E' a carico del fruitore della borsa l'assicurazione contro malattie.

Il Dipartimento di Storia delle arti visive e della musica presso cui il borsista espletterà la sua si impegna ad estendere al vincitore della borsa l'assicurazione infortuni, a carico del finanziamento assegnato alla ricerca.

Padova, 1 febbraio 2006

Il Direttore

Prof. Sergio Durante