

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA
DIPARTIMENTO DI STORIA DELLE ARTI VISIVE E DELLA MUSICA

Piazza Capitaniato, 7
35139 Padova
Tel. 049/827.46.73
Segreteria amm.va 827.46.72
Fax 827 4670

Progetto di ricerca di Ateneo Anno 2003: *Lessico italiano della musica nel Rinascimento*

Responsabile scientifico: prof. Sergio Durante

Bando di concorso per l'assegnazione di due borse di studio *post-lauream* per attività sui seguenti temi:

Prima fase di lavoro: "Ricerche bibliografiche; analisi lessicografica; inserimento dati.

Seconda fase: "Redazione note critiche; contributo specialistico alla progettazione della banca dati.

Il Dipartimento di Storia delle arti visive e della musica, in seguito al finanziamento del progetto di ricerca di Ateneo denominato *Lessico italiano della musica del Rinascimento* (resp. Prof. Sergio Durante) bandisce un concorso per titoli e colloquio per due borse di studio *post-lauream* della durata di 16 mesi ciascuna da assegnarsi ad un laureato in una delle seguenti discipline: Musicologia, Lettere, Discipline delle arti, musica e spettacolo, Lingue, Scienze della formazione, Materie Letterarie.

I candidati dovranno inoltre avere conoscenze specifiche relative alla trattatistica musicale in lingua italiana ed ai problemi relativi allo studio dei lessici specialistici.

La ricerca verrà svolta presso il Dipartimento di Storia delle arti visive e della musica dell'Università di Padova sotto la direzione scientifica del prof. Sergio Durante.

Le borse, dell'importo lordo di Euro 16.000,00 ciascuna, decorreranno dal 1° agosto 2004.

Per la partecipazione al concorso è richiesta:

- il possesso di uno dei diplomi di laurea sopra elencati

La domanda di partecipazione al concorso, inviata al Direttore del Dipartimento di Storia delle arti visive e della musica, prof. Sergio Durante, e redatta in carta semplice, deve essere recapitata o fatta pervenire a mezzo di raccomandata postale con avviso di ricevimento alla sede del Dipartimento entro il termine del 25.05.2004.

Per il rispetto del predetto termine, nei casi di invio delle domande tramite raccomandata, farà fede il timbro dell'Ufficio postale accettante la raccomandata stessa.

Sono esclusi dal concorso i candidati le cui domande perverranno al Dipartimento dopo il termine stabilito per la scadenza.

Nella domanda il candidato deve dichiarare sotto la propria responsabilità:

1. le proprie generalità, la data e il luogo di nascita, il codice fiscale, la cittadinanza, la residenza ed il recapito eletto agli effetti del concorso (specificando il codice di avviamento postale e, se possibile, il numero telefonico);
2. di essere in possesso di uno dei diplomi di laurea fra quelli sopra elencati, indicando anche la data del conseguimento e la votazione riportata;
3. di essere a conoscenza che la borsa di studio in argomento non può essere cumulata con altra borse di studio a qualsiasi titolo conferite, tranne che con quelle assegnate da istituzioni nazionali o straniere utili ad integrare, con soggiorni all'estero, l'attività di formazione o di ricerca del borsista;
4. di impegnarsi a comunicare tempestivamente ogni eventuale cambiamento della propria residenza o del recapito indicato nella domanda di ammissione;
5. di essere a conoscenza di tutte le norme contenute nel bando di concorso.

Saranno considerati titoli: il voto della tesi di laurea o di altro titolo universitario, eventuali pubblicazioni scientifiche, la conoscenza di altre lingue ed ogni documentata attività di ricerca del candidato, con particolare riferimento alle tematiche relative alla teorica musicale ed allo studio dei lessici specialistici.

L'erogazione delle borse non rappresenta in alcun modo un rapporto di lavoro dipendente né con l'Università né con l'ente erogatore dei fondi. Le borse di studio saranno soggette alle ritenute fiscali previste dalla legge. E' a carico del fruitore della borsa l'assicurazione contro malattie.

L'Università (Dipartimento di Storia delle arti visive e della musica presso cui il borsista espletterà la sua attività) si impegna ad estendere al vincitore della borsa l'assicurazione infortuni, a carico del finanziamento assegnato alla ricerca.

Padova, 5 maggio 2004

Il Direttore

Prof. Sergio Durante